

Mes de la Herencia Hispana en EE.UU.



EMBAJADA DE LOS
ESTADOS UNIDOS
EL SALVADOR

Celebración del Mes de la Herencia Hispana en Estados Unidos. Del 15 de septiembre al 15 de octubre



La cantante Gloria Estefan durante su participación en el evento "In Performance at the White House: Fiesta Latina", un concierto para celebrar la herencia musical hispana en los jardines de la Casa Blanca, el pasado Oct. 13, 2009. October 13, 2009. (Foto Oficial de la Casa Blanca, por Pete Souza)

El **Mes de la Herencia Hispana** hace honor a las personas con antecedentes de habla hispana en Estados Unidos. Del 15 de septiembre al 15 de octubre, una multitud de programas especiales, actos, exhibiciones y sitios en Internet celebran la herencia, cultura, espíritu y extraordinarias contribuciones de los estadounidenses de origen hispano.

La celebración del **Mes de la Herencia Hispana** empezó a tomar escala nacional en 1968 con la emisión de la Ley Pública 90-498 que autorizó una proclama presidencial anual que declara la semana del 15 y el 16 de septiembre semana de la herencia hispana. La semana se designó para que coincidiera con las celebraciones de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua el 15 de septiembre, México el 16 de septiembre y Chile el 18 de septiembre.

La proclama de 1968, del presidente Lyndon B. Johnson, instaba al pueblo estadounidense, especialmente a las entidades educativas, a observar la semana con ceremonias y actividades apropiadas. Para estimular la participación, el presidente Gerald R. Ford emitió una proclama en 1974 que instaba a las escuelas y a las organizaciones de derechos humanos a participar de lleno en esa semana. En 1988 el Presidente Ronald Reagan reiteró la llamada de Ford a un reconocimiento más amplio de los estadounidenses de origen hispano y para ello aprobó la Ley 100-402 que amplió la celebración al Mes de la Herencia Hispana – desde el 15 de septiembre al 15 de octubre.

eJournal USA

INTEGRACIÓN DE
LOS INMIGRANTES
EN EL CAUCE NACIONAL



Hoy más que nunca los estadounidenses de origen hispano desempeñan un papel integral en moldear la experiencia estadounidense. Son líderes en el gobierno, el derecho, los negocios, la ciencia, los deportes, el arte y muchas otras ocupaciones. La influencia de la cultura hispana se refleja en cada elemento de la vida estadounidense, desde la política hasta la educación, pasando por la música y la televisión.

La Oficina del Censo de Estados Unidos estima que a julio de 2009 la población hispana de Estados Unidos era de 48.4 millones de personas – convirtiéndose así en la minoría racial o étnica más grande del país, y que constituían un 14 por ciento de la población total de Estados Unidos. La Oficina del Censo estima que para el 1 de julio de 2050, los estadounidenses de origen hispano constituirán un 24 por ciento de la población de Estados Unidos.

(El Servicio Noticioso desde Washington es un producto de la Oficina de Programas de Información Internacional del Departamento de Estado de Estados Unidos. Sitio en la Web: <http://www.america.gov/esp>)



MES NACIONAL DE LA HERENCIA HISPANA. PROCLAMA HECHA POR EL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA



La historia de los hispanos en Estados Unidos es la historia del propio Estados Unidos. Los valores de la comunidad hispana —el amor a la familia, una fe profunda y constante, una sólida ética de trabajo— son valores estadounidenses. Los hispanos reúnen las ricas tradiciones de comunidades con raíces en Estados Unidos que datan de hace siglos y la energía y empuje de inmigrantes recientes. Muchos asumieron grandes riesgos para comenzar una nueva vida con la esperanza de forjar un futuro mejor para sí mismos y sus familias.

Los hispanos han desempeñado una función vital en los sucesos y los movimientos que han moldeado nuestro país. Han enriquecido nuestra cultura y aportado creatividad e innovación a todo, desde los deportes hasta las ciencias, desde las artes hasta la economía.

Los hispanos han servido con honor y distinción en todo conflicto desde la Guerra de la Revolución, y han hecho aportes invaluable por medio de sus servicios a nuestro país. Dirigen corporaciones, entidades sin fines de lucro, instituciones educativas y movimientos sociales. Trabajan en todos los niveles del gobierno, desde las juntas escolares hasta los capitolios estatales, y desde los concejos municipales hasta el Congreso. Y por primera vez en la historia de la nación, una

latina ocupa un escaño entre los nueve jueces de la Corte Suprema.

A medida que los hispanos continúan enriqueciendo el carácter de nuestra nación y perfilando nuestro futuro común, afianzan la promesa de Estados Unidos y confirman la narrativa de unidad y progreso estadounidense.

Para rendir homenaje a los logros de los hispanos en Estados Unidos, el Congreso, por medio de la Ley Pública 100-402, tal como ha sido modificada, ha autorizado y solicitado que el Presidente emita una proclama anualmente designando del 15 de septiembre al 15 de octubre como el "Mes Nacional de la Herencia Hispana".

AHORA POR TANTO, YO, BARACK OBAMA, Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, en virtud de la autoridad que me conceden la Constitución y las leyes de Estados Unidos, por la presente proclamo del 15 de septiembre al 15 de octubre del 2009 como el Mes Nacional de la Herencia Hispana. Hago un llamado a todos los funcionarios públicos, educadores, bibliotecarios y todos los estadounidenses para que celebren este mes con las ceremonias, actividades y programas correspondientes.

EN FE DE LO CUAL, suscribo la presente este decimoquinto día de septiembre del año de Nuestro Señor dos mil nueve, y ducentésimo trigésimo cuarto de la Independencia de Estados Unidos de Norteamérica.

BARACK OBAMA

Fuente: www.america.gov/esp

Los hispanos, la minoría más grande de EE.UU., enriquecen el crisol estadounidense. Contribuyen tradiciones, creatividad e innovación a la sociedad

Por Louise Fenner
Redactora

Washington – Los hispanos, la minoría más grande y de más rápido crecimiento de Estados Unidos, están cambiando la sociedad y cultura estadounidenses.

La Oficina del Censo calcula que 48,4 millones de personas en Estados Unidos, o el 16 por ciento de la población, son hispanos o latinos (el Censo utiliza ambos términos indistintamente). El Censo define a los hispanos como residentes de Estados Unidos de cualquier raza cuyos orígenes son de España, México o los países de habla hispana de América Central y del Sur, y el Caribe. Está previsto que para el año 2050 la cifra de hispanos aumente a 133 millones, o el 30 por ciento de la población de Estados Unidos.

Los hispanos son la población étnica más joven del país, con una edad media de 27,4 años, nueve años más joven que la edad de la población general. Un poco más de la quinta parte, o el 22 por ciento, de los niños de Estados Unidos son hispanos, y en el 2050, alrededor del 39 por ciento será de origen hispano, según las proyecciones.

Casi dos tercios de los hispanos en Estados Unidos son de ascendencia mexicana, y el resto tienen su origen en uno de otros 19 países, cada uno con culturas distintas. Suman sus tradiciones a las que se encuentran en Estados Unidos e introducen nuevos alimentos, música, arte, festividades e ideas.



Un visitante recorre una exposición de fotos del Museo Alameda, el museo de arte latino más grande del país, en San Antonio (Texas).

Los hispanos "han enriquecido nuestra cultura y aportado creatividad e innovación a todos los sectores, desde los deportes a las ciencias y desde las artes hasta nuestra economía", dice el presidente Obama. "La historia de los hispanos en Estados Unidos es la historia de Estados Unidos. Los valores de la comunidad hispana—el amor por la familia, una fe profunda y duradera, y una firme ética de trabajo—son los valores de Estados Unidos".

LA POLÍTICA

Personas de origen hispano ocupan varios altos cargos del gobierno de Estados Unidos, como por ejemplo la jueza del Tribunal Supremo [Sonia Sotomayor](#), la secretaria del Departamento de Trabajo Hilda Solís y el secretario del Departamento del Interior Ken Salazar.

Casi 12 por ciento de los candidatos del presidente Obama para altos cargos de su gobierno son hispanos, más que los de cualquier otro presidente. Además, hay 25 hispanos en el Congreso de Estados Unidos y más de 5.600 hispanos en cargos electos en los estados y gobiernos locales. En las elecciones presidenciales de 2008, la población hispana emitió votos en cifras récord: casi diez millones. Conformaron el 7,4 por ciento de todos los votantes en 2008, frente al seis por ciento en 2004.

EL ENTRETENIMIENTO Y LA CULTURA



La diseñadora de moda Isabel Toledo en una retrospectiva de su obra en el Museo del Fashion Institute of Technology de Nueva York.

Estados Unidos tiene la quinta población de habla hispana más grande del mundo. Más y más productos, publicidad y medios de comunicación – tanto en inglés como en español– están dirigidos a los consumidores hispanos, cuyo [poder adquisitivo](#) está previsto que aumente a 1,2 billones de dólares para el año 2012.

Los estadounidenses están familiarizados con las importaciones culturales latinas, en particular la música y la comida. Una fiesta popular en muchas comunidades del país es el festivo del [Cinco de Mayo](#), que celebra la cultura de México. Hay cientos de otras celebraciones, tales como el desfile del Día de Puerto Rico en Nueva York y Chicago, y el Carnaval de Miami.

Los [músicos hispano-estadounidenses](#) representan un elemento dinámico de la cultura popular de

Estados Unidos, actuando en una amplia gama de géneros musicales, desde el pop, el rock y el rap, a la salsa, el jazz latino y el reggaetón. Algunos artistas y grupos conocidos incluyen a Christina Aguilera, Marc Anthony, Joan Báez, Daddy Yankee, Gloria Estefan, Fat Joe, Los Lobos, Jennifer López, Ricky Martin, Ozomatli y Carlos Santana. Estrellas internacionales como Rubén Blades, Enrique Iglesias, Juanes, Luis Miguel, Alejandro Sanz y Shakira también tienen seguidores en Estados Unidos. (Véase [Reggaetón se abre paso en mercado musical de EE.UU.](#))

Entre los numerosos hispanos de renombre en el mundo del cine y la televisión cabe destacar a los actores Jessica Alba, Cameron Díaz, América Ferrera, Andy García, Salma Hayek, John Leguizamo, Eva Mendes, Eva Longoria, Martin Sheen, Jimmy Smits, Benicio del Toro, al comediante George López y al director Robert Rodríguez.

Varios artistas plásticos y escritores han tratado de captar la experiencia de los hispano-estadounidenses, entre ellos los pintores contemporáneos Soraida Martínez, John Valadez, Frank Romero y Arnaldo Roche, y el escultor Richard Serra. En 2007, el Museo Alameda, el museo más grande del país dedicado a la cultura y el arte hispanos, abrió sus puertas en San Antonio como una filial de la Institución Smithsonian. (Véase [Los hispanos en la cultura de Estados Unidos](#))

Dos hispanos han ganado el Premio Pulitzer de narrativa: Oscar Hijuelos, en 1990, y [Junot Díaz](#), en 2008. Muchos otros escritores hispanos han alcanzado el éxito en Estados Unidos, como Isabel Allende, Julia Álvarez, Daniel Alarcón, Sandra Cisneros y Cristina García.

En la industria de la moda cabe destacar a diseñadores hispano-estadounidenses como Isabel Toledo y Narciso Rodríguez, que han diseñado ropa para la primera dama, Michelle Obama.

LOS DEPORTES

Muchos latinos se han convertido en héroes estadounidenses del deporte, como por ejemplo los jugadores de béisbol Nomar Garciaparra, Pedro Martínez, David Ortiz, Albert Pujols, Manny Ramírez y Alex Rodríguez. Más del 25 por ciento de los jugadores de las Grandes Ligas de Béisbol (MLB)

proviene de países de América Latina. A nueve jugadores de origen hispano se les ha incluido en el Salón de la Fama de MLB, el primero fue **Roberto Clemente** de Puerto Rico, quien falleció en un accidente aéreo en 1972 cuando se dirigía a entregar suministros humanitarios a las víctimas de un terremoto en Nicaragua.

La influencia hispana es evidente en otros deportes, sobre todo en el fútbol. La creciente popularidad de este deporte en Estados Unidos se puede atribuir, al menos en parte, a la infusión de inmigrantes hispanos. Los hispanos constituyen un tercio de los aficionados en los partidos de las Grandes Ligas de Fútbol, según las estadísticas de la liga. Entre las estrellas figuran Tab Ramos, Claudio Reyna y Carlos Bocanegra, actual capitán del equipo masculino de fútbol de Estados Unidos.

También hay estadounidenses de origen hispano destacados en otros deportes, como por ejemplo Carlos Arroyo (baloncesto), Oscar de la Hoya (boxeo), el difunto Pancho González (tenis), Nancy Lopez (golf), Scott Gómez (hockey), Lisa Fernández (softbol) y Tony Romo (fútbol americano).

Las contribuciones hispanas a la vida estadounidense han sido reconocidas por el gobierno de Estados Unidos, que designa el periodo del 15 de septiembre al 15 de octubre como **Mes Nacional de la Herencia Hispana**.

La corriente latinoamericana

Las tradiciones de América del Sur, México y el Caribe influyen en la música de Estados Unidos



En una carrera de 50 años, el percusionista Tito Puente ayudó a popularizar el mambo y otros géneros de jazz latino.

Igual que en Estados Unidos, los músicos de Latinoamérica desarrollaron una amplia gama de estilos combinando la música africana con las tradiciones de Europa. Por largo tiempo, las tradiciones caribeñas, sudamericanas y mexicanas han influido en la música popular estadounidense.

El primer estilo latinoamericano que tuvo un impacto internacional considerable fue la habanera cubana. El ritmo característico de la habanera (un patrón de ocho tiempos divididos en 3-3-2) influyó en la música *ragtime* de fines del siglo XIX y fue parte importante de lo que el gran pianista de Nueva Orleans Ferdinand "Jelly Roll" Morton llamó el "tinte latino" en el *jazz* estadounidense.

La siguiente oleada de influencia latinoamericana en la música de Estados Unidos llegó de Argentina. El tango acusó la influencia de la habanera, de canciones italianas y españolas, y de los cantos de gauchos (vaqueros). En Estados Unidos, la versión del tango de salón, en la que una pareja baila en estrecho contacto al son de un ritmo insistente, fue popularizada hacia 1914 por las estrellas de la danza Irene y Vernon Castle.



El guitarrista Carlos Santana mezcla con éxito el rock, blues, jazz y elementos de salsa en su distintivo ritmo.

Otra influencia musical latinoamericana posterior fue la rumba. En la Cuba de los años 1920 podemos hallar las raíces del estilo de rumba que se popularizó en Estados Unidos como baile de salón. El son rural, un género cubano paralelo a la "country music", se trasladó a La Habana, donde fue interpretado por bandas de baile profesionales. Esos músicos crearon un estilo más excitante añadiendo ritmos tomados de la rumba, un estilo de tamborileo callejero urbano firmemente arraigado en tradiciones africanas.

Don Azpiazu y su *Havana Casino Orchestra* presentaron una versión "refinada" de la rumba. La grabación de "El manicero" de Azpiazu en 1929 llego a ser un enorme éxito internacional. A pocos meses de su lanzamiento, muchas orquestas de baile de Estados Unidos ya habían grabado sus propias versiones de la canción. La rumba alcanzó su máxima popularidad en Estados Unidos durante los años 1930 y una serie de modas de baile de salón de origen cubano, como el mambo (años 1940) y el chacha chá (años 1950) le siguieron los pasos.

Las variantes de la música de estirpe cubana en Estados Unidos fluctuaron desde la excitante mezcla de *jazz* moderno y rumba, cuyos precursores fueron Machito y Dizzy Gillespie en la década de 1940, hasta el estilo de orientación turística que interpretaba la orquesta de Desi Arnaz en la serie de televisión *I Love Lucy*. En la década de 1960 surgió la salsa, un estilo basado en la rumba, cuyos primeros exponentes fueron emigrantes cubanos y puertorriqueños en la Ciudad de Nueva York. Entre las estrellas de la salsa figuran la gran cantante Celia Cruz y el director de banda Tito Puente. En los años 1980, Miami Sound Machine creó una mezcla comercialmente exitosa de salsa y música disco, y varios músicos de "*world beat*" como Paul Simon y David Byrne, empezaron a experimentar con ritmos tradicionales afrocubanos.

La samba brasileña es otro estilo de baile muy arraigado en la música africana. La variante de la samba que tuvo más influencia en Estados Unidos es la carioca, un estilo terso que se desarrolló en Río de Janeiro y fue popularizado en la década de 1940 por Carmen Miranda, quien actuó en una serie de películas musicales muy populares. Un estilo *cool* y sofisticado de música brasileña, conocido como la *bossa nova*, se popularizó en Estados Unidos a principios de los años 1960 y finalmente generó canciones de éxito como "La chica de Ipanema" (1964).

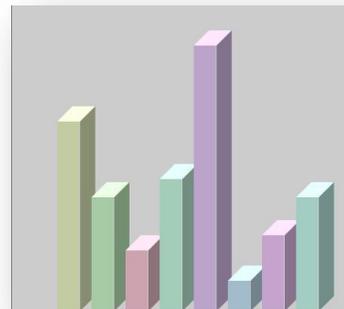
La música mexicana ha tenido por largo tiempo una relación simbiótica con estilos surgidos al norte del río Bravo (conocido en EE.UU. como río Grande). Al final del siglo XIX, músicos mexicanos visitaron la Exposición Mundial de Columbia en Chicago y después hicieron una gira alrededor de Estados Unidos. Los dos estilos hoy más conocidos de origen mexicano son la música de *conjunto acordeón* ("bandas con acordeón"), que se toca en el norte de

México y en Texas; y la música de *mariachi* ("boda"), interpretada por conjuntos de guitarras, violines y trompetas. La música *country* y *western* ha recibido la influencia de estilos mexicanos desde la década de 1930 por lo menos.

También los inmigrantes mexicanos que viven en California han desempeñado un papel importante en el desarrollo de la música *rock*. Ejemplos de esta influencia incesante fueron el éxito "La bamba" de Ritchie Valens en 1959, basado en una canción folclórica de Veracruz; la mezcla de salsa y música *rock* con guitarra, desarrollada a fines de los años 1960 por el guitarrista Carlos Santana; las grabaciones de canciones mexicanas tradicionales por Linda Ronstadt; y el estilo *hard-rocking* de la banda Los Lobos radicada en Los Ángeles

(El Servicio Noticioso desde Washington es un producto de la Oficina de Programas de Información Internacional del Departamento de Estado de Estados Unidos. Sitio en la Web: <http://www.america.gov/esp>)

Estadísticas de la Oficina de Censos



Mes de la herencia hispana en el 2010: del 15 de septiembre al 15 de octubre

En septiembre del 1968, el Congreso autorizó al presidente Lyndon B. Johnson a proclamar la Semana de la Herencia Hispana, que se observó durante la semana que incluyó el 15 y el 16 de septiembre. En el 1988, el Congreso extendió la celebración a un mes (del 15 de septiembre al 15 de octubre), el cual se hizo efectivo el siguiente año. En los Estados Unidos se celebra la cultura y las tradiciones de las personas que tienen sus raíces

en España, México y los países de habla hispana de América Central, América del Sur y el Caribe.

Se escogió el 15 de septiembre como punto de partida para la celebración porque es el aniversario de la independencia de cinco países latinoamericanos: Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua. Además, México y Chile celebran su independencia el 16 de septiembre y el 18 de septiembre, respectivamente.

Población

48.4 millones

Estimado de la población hispana en los Estados Unidos al 1 de julio de 2009, lo que hace las personas de origen hispano el grupo racial o étnico minoritario más grande de la nación. Los hispanos constituyen el 16 por ciento de la población total de la nación. Además, hay aproximadamente 4 millones de residentes en Puerto Rico.

Más de la mitad

. . . de las personas añadidas a la población entre el 1 de julio de 2008 y el 1 de julio de 2009 era hispana. Más de 1.4 millones de hispanos fueron añadidos a la población de la nación durante este período.

132.8 millones

Proyección de la población hispana para el 1 de julio de 2050. De acuerdo con esta proyección, los hispanos van a constituir el 30 por ciento de la población de la nación para esa fecha.

2ndo

Lugar que ocupaba en el mundo el tamaño de la población hispana de los Estados Unidos en el 2009. Sólo México (111 millones) tenía una población hispana más grande que los Estados Unidos (48.4 millones).

66%

Por ciento de personas de origen hispano en los Estados Unidos en el 2008 que eran de descendencia mexicana. Otro 9 por ciento era de descendencia puertorriqueña y 3.4 por ciento de descendencia cubana, 3.4 por ciento de descendencia salvadoreña y 2.8 por ciento de descendencia dominicana. El resto era de algún otro origen centroamericano, suramericano o de otro origen hispano o latino.

26%

Porcentaje de niños hispanos menores de 5 años en el 2009. En total, los hispanos constituían el 22 por

ciento de los niños menores de 18 años.

27.4 años

Mediana de edad de la población hispana en el 2009 comparada con 36.8 años para la población total.

107

Número de hispanos varones en el 2009 por cada 100 mujeres hispanas. Esto es un gran contraste con la población general donde había 97 varones por cada 100 mujeres.

Estados y condados

47%

Porcentaje de la población de origen hispano que vivía en California o Texas en el 2009. En California vivían 13.7 millones de hispanos y en Texas vivían 9.1 millones.

16

Número de estados con por lo menos medio millón de residentes hispanos: Arizona, California, Colorado, Florida, Georgia, Illinois, Massachusetts, Nevada, Nueva Jersey, Nuevo México, Nueva York, Carolina del Norte, Pennsylvania, Texas, Virginia y Washington.

46%

Porcentaje de la población de Nuevo México de origen hispano en 2009. Con 916,000 habitantes de origen latino, este es el porcentaje por estado más alto de hispanos del país. En seis estados adicionales la población de origen hispano constituía al menos 20 por ciento del total. Entre ellos, California y Texas con 37 por ciento, Arizona, 31 por ciento, Nevada, 26 por ciento, Florida, 22 por ciento y Colorado, 20 por ciento.

4.7 millones

Población hispana del condado de Los Angeles, California en el 2009, mayor que en cualquier otro condado en la nación. El condado de Los Angeles también registró el mayor aumento en el número de personas hispanas (78,000) desde julio de 2008.

97%

Proporción de la población del condado de Starr, Texas que era hispana en el 2009, la más grande en la nación. Los primeros diez condados en esta categoría se encuentran en Texas.

312,000

Aumento en la población hispana de California entre el 1 de julio de 2008 y el 1 de julio de 2009, el más grande en la nación. Texas (300,000) y Florida (105,000) también registraron grandes aumentos.

Negocios

La fuente de datos para esta sección: Estimados preliminares de propietarios de negocios por sexo, origen étnico, raza y clasificación de veterano: 2007

2.3 millones

Número de negocios en el 2007 cuyos dueños eran hispanos, un aumento de 43.6 por ciento desde el 2002.

\$345.2 mil millones

Recibos generados en el 2007 por negocios cuyos propietarios son hispanos, un aumento de 55.5 por ciento desde el 2002.

30.0%

Porcentaje de negocios en el sector de la construcción y otros servicios cuyos dueños son hispanos; 50.7 por ciento de todos los recibos de estos negocios se concentraban en comercio al por mayor, construcción y comercio al detal.

Familias y niños

10.5 millones

Número de hogares de familias hispanas en los Estados Unidos en el 2009. En el 61 por ciento de estos hogares había niños menores de 18 años.

27%

Porcentaje de madres que eran hispanas y que no trabajan fuera del hogar. En contraste, 16 por ciento de todas las otras madres eran hispanas.

Idioma español

35 millones

Número de residentes de 5 años o más en los Estados Unidos que hablaban español en su casa en el 2008. Los que hablan español constituían el 12 por ciento de los residentes de los Estados Unidos. Más de la mitad de estos hispano-hablantes hablaba inglés "muy bien".

76%

Porcentaje de hispanos de 5 años o más que hablaban español en su casa en el 2008.

Ingreso, pobreza y cobertura de seguro de salud

\$37,913

Mediana de ingreso de hogares hispanos en el 2008, una disminución de 5.6 por ciento desde el año anterior después de hacer un ajuste de acuerdo con la inflación.

23.2%

Tasa de pobreza entre los hispanos en el 2008, mayor que el 21.5 por ciento registrado en el 2007. Fuente: Ingreso, Pobreza y Cobertura de Seguro de Salud en los Estados Unidos: 2008

Educación

62%

Porcentaje de hispanos de 25 años o más que, como mínimo, tenía una educación de escuela secundaria (high school) en el 2009.

13%

Porcentaje de la población hispana de 25 años o más con un título de licenciatura o bachiller universitario, o más alto en el 2009.

3.7 millones

Número de hispanos de 18 años o más que, como mínimo, tenían un título de licenciatura o bachiller universitario en el 2009.

935,000

Número de hispanos de 25 años o más con títulos de postgrado en el 2009 (es decir, maestría, doctorado, profesional).

12%

Porcentaje de estudiantes universitarios (tanto de licenciatura o bachiller universitario como de postgrado) que eran hispanos en octubre del 2008.

20%

Porcentaje combinado de estudiantes de escuela primaria y de escuela secundaria que eran hispanos. Fuente: Matrícula escolar: características sociales y económicas de estudiantes: octubre del 2008

Nacido en el extranjero

47%

Por ciento de la población nacida en el extranjero que era hispana.

Apellidos

4

Número de apellidos hispanos que se encontraban entre los 15 más comunes en el 2000. Fue la primera vez que un apellido hispano logra incorporarse a los 15 más comunes durante un censo. García fue el apellido hispano de uso más frecuente; éste se encontró 858,289 veces, lo que lo clasifica como octavo en la lista, un cambio de ser decimoctavo en el 1990. Les seguían Rodríguez (noveno), Martínez (undécimo) y Hernández (decimoquinto) como los apellidos hispanos más

comunes.

Empleos

69%

Porcentaje de hispanos o latinos de 16 años o más que estaban en la fuerza laboral civil en el 2008.

18%

Porcentaje de civiles empleados de 16 años o más que son hispanos o latinos y quienes trabajaron en el 2008 en ocupaciones administrativas, profesionales y otras relacionadas. El mismo porcentaje trabajó en ocupaciones de producción, transportación y traslado de materiales. Otro 15 por ciento trabajó en ocupaciones de construcción, extracción, mantenimiento y reparación. Aproximadamente 24 por ciento de hispanos de 16 años o más trabajaron en ocupaciones de servicio; 22 por ciento en ocupaciones de ventas y de oficina; y 2 por ciento en agricultura, pescadería y silvicultura.

79,440

Número de jefes ejecutivos que son hispanos. Además, 50,866 médicos y cirujanos; 48,720 maestros de postsecundaria; 38,532 abogados; y 2,726 analistas de noticias, reporteros y corresponsales eran hispanos.

Participación electoral

9.7 millones

Número de ciudadanos hispanos que reportaron que habían votado en las elecciones presidenciales del 2008, casi 2 millones más de los que votaron en el 2004. El porcentaje de ciudadanos hispanos que votaron --50 por ciento-- representó un aumento estadístico comparado con el 2004 (47 por ciento).

Servicio militar en el país

1.1 millones

Número de hispanos o latinos de 18 años o más que son veteranos de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos.

Fuente: Oficina del Buró de Censos. Mes de la herencia hispana en el 2010

http://www.census.gov/newsroom/releases/archive/s/facts_for_features_special_editions/cb10-ff17sp.html



Los hispano-estadounidenses, que forman la minoría más grande en Estados Unidos, contribuyen a la diversidad cultural de Estados Unidos de muchas maneras. Muchos se destacan en el campo de las artes y entre los estadounidenses destacados pueden encontrarse apellidos hispanos entre escritores, pintores, escultores, actores, cantantes, directores de cine y diseñadores de modas. Estos hombres y mujeres se inspiran en la complejidad y riqueza de su experiencia tanto en Estados Unidos como en la de sus raíces latinoamericanas.

Algunos hispanos destacados:



Soraida Martinez, nacida en la ciudad de Nueva York, es una artista de ascendencia puertorriqueña, reconocida como creadora del Verdadism (pinturas abstractas con comentarios sociales sobre las experiencias de su vida). Martinez ha recibido reconocimiento y muchos premios por su estilo de arte, que induce a reflexionar en temas como el sexismo, el racismo y los prejuicios. Fue miembro del Consejo Estatal de Nueva Jersey para las Artes y con frecuencia se comenta su obra en revistas y periódicos, así como en la radio y la televisión.



Las obras de **Julia Alvarez**, nacida en Nueva York, están llenas de los recuerdos de su infancia en República Dominicana y de los de su adaptación a la vida en Nueva York. Alvarez, que primero se destacó en la poesía, es más conocida por sus novelas premiadas, que incluyen "De cómo las muchachas García perdieron el acento" (1991), "En el tiempo de las mariposas" (1994) y "Antes de ser libres" (2003). Alvarez también se interesó mucho en la enseñanza y obtuvo una posición permanente en el Middlebury College, donde actualmente es escritora residente.



Junot Diaz nació en Santo Domingo, República Dominicana y llegó a Estados Unidos a la edad de seis años. Creció y se educó en Nueva Jersey. Su primera novela – titulada "The Brief Wondrous Life of Oscar Wao" – fue galardonada en 2008 con el Premio Pulitzer y el premio que concede el Círculo Nacional

de Críticos de Libro. Varios años antes Diaz había publicado "Drown", una colección de cuentos cortos. Diaz enseña literatura en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y es miembro fundador del taller llamado Voices Workshop, que organiza programas para escritores de color.



Oscar Hijuelos, nacido en Nueva York, es el primer hispano en ganar el Premio Pulitzer por una novela. Hijuelos, miembro de la segunda generación de cubano-estadounidenses, creció en Nueva York y obtuvo su maestría en

literatura creativa en el City College. En 1983 publicó la novela "Our House in the Last World", la primera de su exuberante exploración de los recuerdos de su vida familiar. Sin embargo fue su novela "The Mambo Kings Play Songs of Love" (1989), que trata sobre músicos cubanos asentados en Nueva York en la época en que la música latina tuvo su primer apogeo en Estados Unidos, fue la que obtuvo el Premio Pulitzer.



Richard Serra, nacido en San Francisco, California, es un artista minimalista que trabaja en metal, concreto, fibra de vidrio y otros materiales apropiados para exponerse al aire libre. Luego que su obra titulada Tilted Arc (1981) llamara la atención del público

en Manhattan, las esculturas abstractas de Serra llegaron a ser populares y se las considera entre las obras más importantes de su género de fines del siglo XX y principios del XXI.



America Ferrera es una actriz muy conocida por su papel principal como Betty Suarez en la serie de televisión Ugly Betty, con el que ganó el Golden Globe a la mejor actuación, entre otros premios.

America nació en Los Angeles, California, hija de padres hondureños, orgullosos por los muchos logros de su hija en televisión y el cine. Las publicaciones Billboard y Hollywood Reporter la reconocieron como la Mujer Hispana del Año 2007.



Joan Baez, que nació en Staten Island, Nueva York, es una de las más célebres cantantes de música popular en Estados Unidos. Luego de estudiar en la Universidad de Boston y de cantar en cafés y clubes pequeños, grabó su primer disco en 1960. Durante

las décadas de 1960 y 1970, Baez fue admirada por su voz de soprano y por su manera de interpretar el cancionero popular histórico, promoviendo causas sociales, como los derechos civiles y la no violencia. Hasta hoy continúa grabando canciones con mensajes que promueven soluciones pacíficas para los conflictos en el Oriente Medio y América Latina.



Frank Romero es muralista estadounidense de origen mexicano, nacido en Los Angeles, California. Durante más de 40 años sus murales, publicaciones y exposiciones han promovido los ideales de La Raza, grupo sin fines de lucro que trabaja para mejorar

las oportunidades de los hispanos. En 1974, como miembro del grupo de arte chicano "Los Four", Romero ayudó a presentar la primera muestra de arte chicano en una entidad importante del país. Desde entonces ha realizado más de 15 murales en Los Angeles y ha expuesto en Estados Unidos, Europa y Japón.



Robert Rodriguez es director, escritor y productor de origen mexicano, nacido en San Antonio, Texas. Se le conoce por producir películas tanto independientes como de estudio, de presupuesto bajo, que han logrado mucha popularidad. Luego de ganar

un premio por un corto metraje que hizo en la universidad, Rodríguez optó por seguir la carrera de productor de cine. Su primera película de acción en español, titulada El Mariachi (1992), ganó el Premio de la Audiencia en el Festival de Cine Sundance. Desde entonces ha dirigido varias películas en Hollywood que han tenido éxito y colabora con Quentin Tarantino, entre otros.

Algunos Hispanos destacados en la ciencia



Julieta Venegas es cantante, instrumentista y compositora de canciones. Nació en Long Beach California, de familia mexicana. Interpreta música rock y popular en español y ha ganado un Premio Grammy y dos Latin Grammy. Su pasión por la música comenzó a la edad de 8 años, cuando comenzó a tomar lecciones de piano. Luego de tocar con varias bandas en Tijuana y Ciudad de México, en 1998 grabó su primer disco titulado Aquí. Ha grabado otros discos desde entonces y ha colaborado con otros artistas latinoamericanos.



Aunque el actor de origen mexicano **Michael Peña**, que nació en Chicago, Illinois, se ha presentado en producciones independientes desde 1994, el hito de sus actuaciones tuvo lugar en Hollywood en 2004, en dos películas ganadoras del Oscar: *Million Dollar Baby* y *Crash*. En 2005 actuó en la serie *The Shield*, ganadora del Globo de Oro. También figuró en la película *World Trade Center* en 2006, entre otras actuaciones recientes.

Jimmy Smits, nacido en Brooklyn, Nueva York, un actor ganador del Premio Golden Globe y del Premio Emmy, es de ascendencia puertorriqueña,



surinamés y holandesa. Sus papeles principales, en series de televisión como *L.A. Law*, *NYDP Blue* y *The West Wing*, fueron aclamados por la crítica, lo que le hizo ganar una amplia base de admiradores. El personaje que representó en *The West Wing*, el senador demócrata Matt Santos, se hizo candidato y ganó la presidencia de Estados Unidos en la temporada final de la serie en televisión. Smits también ha actuado en películas de largo metraje y actuará en la tercera temporada de *Dexter*, una serie por televisión por cable.

(El Servicio Noticioso desde Washington es un producto de la Oficina de Programas de Información Internacional del Departamento de Estado de Estados Unidos. Sitio en la Web: <http://www.america.gov/esp>)

Álvarez, Luis Walter (1911-1988) – Físico, inventor. Premio Nobel de Física 1968.

Bañuelos, Rodrigo (1954-) – Matemático. Premio Blackwell-Tapia 2002.

Casals-Ariet, Jordi (1911-2004) – Experto en Virología. Uno de los más grandes especialistas del mundo, y descubridor del virus Lasa en 1969.

Díaz, Nils J. (1938-) – Físico nuclear. Fue nombrado jefe de la Comisión de Regulación Nuclear por el presidente Bush en 2003.

Finlay, Carlos Juan (1833-1915) – Físico, investigador médico. Es mejor conocido por sus investigaciones en la transmisión de la fiebre amarilla.

González, Rafael C. (1972-) – Ingeniero de procesamiento de imágenes digitales. Es una autoridad mundialmente reconocida en este campo, y en las tecnologías computacionales.

Hernández, John W. (1929-) – Ingeniero ambiental. Departamento de Ingeniería Civil en la Universidad de Nuevo Mexico. Fue administrador del la Agencia de Protección Ambiental de los Estados Unidos.

Kalnay, Eugenia (1942-) – Meteoróloga – Experta en el campo de meteorología numérica y la modelación digital de los fenómenos meteorológicos.

Lugo, Ariel (1943-) – Ecólogo. Es una autoridad en las selvas tropicales. Director del Instituto Internacional de Selvas Tropicales del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.

Marquez, Victor E. (1943-) – Químico Médico, inventor. Jefe del Laboratorio de Química Médica en el Instituto Nacional de Cáncer de los Institutos de Saludos en Maryland.

Novello, Antonia (1944-) – Físico, administradora de salud, cirujano general. Comisionada del Departamento de Salud de NY desde 1999.

Ochoa Ellen (1958-) – Ingeniero Eléctrico., astronauta, inventora. La primer Latina en viajar al espacio en la nave espacial *Discovery* en abril de 1993.

Peralta, Richard C. (1949-) – Ingeniero en agricultura. Actualmente director del Laboratorio de Dinámica de Aguas en la Universidad de Utah. Consultor en calidad del agua.

Fuente:

David E. Newton. Latinos in science, math, and professions. Facts on File, New York, NY, c2007.

http://www.biospace.com/company_profile.aspx?CompanyId=912620

U.S. Hispanic Chamber of Commerce
<http://www.usbcc.com/index.html>

The Society of Hispanic Professional Engineers Promotes Hispanics in engineering, math and science

<http://www.shpe.org>

Society of Mexican American Engineers and Scientists

<http://www.maes-natl.org/>

Sitios recomendados

Gobierno de los Estados Unidos

Biblioteca del Congreso. Mes Nacional de la herencia hispana. (Sitio en inglés)

<http://www.loc.gov/law/help/commemorative-observations/hispanic-heritage.php>

Oficina de Censos. Mes de la herencia hispana en el 2010: del 15 de septiembre al 15 de octubre

http://www.census.gov/newsroom/releases/archives/facts_for_features_special_editions/cb10-ff17sp.html

Servicio de Parques Nacionales. Registro Nacional de Lugares Históricos. (Sitio en inglés)

<http://www.nps.gov/history/nr/feature/Hispanic/>

Universidades y centros de investigación

Hispanic Association of Colleges & Universities. HACU

http://www.hacu.net/hacu/Default_EN.asp

Center for Mexican American Studies CMAS, The University of Texas at Austin

<http://www.utexas.edu/cola/centers/cmas/>

Chicano Resource Center. San Jose State University Library

http://www.sjlibrary.org/research/special/chc/chicano_index.htm

New York Latino Research and Resources Network. NYLARNet

<http://www.nylarnet.org/>

Hispanic Research Center (HRC), Arizona State University (ASU)

<http://www.asu.edu/clas/hrc/>

Center for the Advancement of Hispanics in Science and Engineering Education

Recursos

Gale Free Resources : Hispanic Heritage

http://www.gale.cengage.com/free_resources/chh/index.htm

Anuario Hispano / Hispanic Yearbook

<http://www.hispanicyearbook.com/index.php>

Hispanic Genealogy Center

<http://www.hispanicgenealogy.com/>

Latino Studies Journal

<http://www.palgrave-journals.com/lst/index.html>

Library Research Guide for Latino Studies Olin & Uris Libraries, Cornell University

<http://www.library.cornell.edu/olinuris/ref/latinostudies.html>

Hispanic Publishing Corp.

<http://www.hispaniconline.com>



Preparado por:

WHA-IRC/ Embajada de los Estados Unidos

Tel. 2501 3012:: Fax. 2501 2931

Email: colindrescr@state.gov